

## Selvänäkijä-parapsykologin opinto-ohjelma (itsenäiset etäopinnot)

Ensimmäinen opintojakso	Luennon aiheet	Harjoitukset
<b>Luento 1</b> Kosminen energia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Psi – hengen valta</li> <li>• Aivojen sähkövirrat</li> <li>• Kosminen energia</li> <li>• Materia</li> <li>• Energia</li> <li>• Painovoima</li> <li>• Neutriino</li> <li>• Fyysinen keho</li> <li>• Energiakeho</li> <li>• Bioenergeettinen vuorovaikutus</li> <li>• Psi-kenttä</li> </ul>	Harjoitus 1.1 Lataava hengitys
<b>Luento 2</b> Tajunnan laajentuminen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Mielen voima</li> <li>• Aivot</li> <li>• Automaattisen refleksireaktion alue aivoissa</li> <li>• Limbinen järjestelmä</li> <li>• Aivokuori</li> <li>• Tietoisuuden avartaminen</li> <li>• Alitajunta</li> <li>• Esikuvat</li> <li>• Henkilökohtainen perinnöllinen informaatio</li> <li>• Ympäröivästä maailmasta tuleva informaatio</li> <li>• Tietoisuus</li> <li>• Tietoisuuden rajoittuneisuus</li> <li>• Valvetietoisuus</li> </ul>	Harjoitus 2.1 Tietoisuuden taso 1 Harjoitus 2.2 Tietoisuuden taso 2 Harjoitus 2.3 Tietoisuuden taso 3 Harjoitus 2.4 Tietoisuuden taso 4
<b>Luento 3</b> Sisäiset (henkiset) apuvälineet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Sisäiset apukeinot</li> <li>• Mielenrauhan tila</li> <li>• Mielikuvitus</li> <li>• Meditaatio</li> <li>• Tahdon lujittaminen</li> <li>• Normaali tahto</li> <li>• Paranormaali tahto</li> <li>• Päämäärän asettelu</li> <li>• Keskittyminen</li> <li>• Normaali keskittyminen</li> <li>• Paranormaali keskittyminen</li> <li>• Usko</li> <li>• Normaali usko</li> <li>• Paranormaali usko</li> </ul>	Harjoitus 3.1 Mielenrauhan tila (1) Harjoitus 3.2 Kuvion kuvittelu Harjoitus 3.3 Paranormaali usko
<b>Luento 4</b> Ulkopuoliset (tekniset) apuvälineet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Ulkoiset apuvälineet</li> <li>• Valaistus</li> <li>• Väriin vaikutus</li> <li>• Väri on energiaa</li> </ul>	Harjoitus 4.1 Jälkikuvan näkeminen Harjoitus 4.2 Yleisesti tyyntävä harjoitus Harjoitus 4.3 Maailmankaikkeuden energian vastaanotto (1) Harjoitus 4.4 Värillisen kuvion kuvittelu (1)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Väri on informaatiota</li> <li>• Silmä</li> <li>• Kuvion syntyminen</li> <li>• Vastavärit</li> <li>• Psi-värioppi</li> <li>• Värien käyttö</li> </ul>	
<b>Luento 5</b> Keskittyminen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Keskittymisen kohteet</li> <li>• Tasainen peili</li> <li>• Musta peili</li> <li>• Kristallipallo</li> <li>• Tekniset apuvälineet</li> <li>• Suitsukemalja</li> <li>• Taikavarpu</li> <li>• Punnus</li> <li>• Suureiden mittauslaite</li> <li>• Sähköinen häiriökentän tunnistin</li> <li>• Biopalaute-laite</li> <li>• Mitattujen suureiden kirjoitin</li> <li>• Kirlian-menetelmän mukainen kuvauslaite</li> <li>• Kirjoittava pöytä</li> <li>• Äänityslaite</li> </ul>	Harjoitus 5.1 Chakranäkö (1) Harjoitus 5.2 Chakranäkö (2) Harjoitus 5.3 Pistenäkö (1) Harjoitus 5.4 Pistenäkö (2) Harjoitus 5.5 Maailmankaikkeuden energian vastaanotto (2) Harjoitus 5.6 Ajatusten projisointi
<b>Luento 6</b> Symbolit ja savun käyttö	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Maagiset aineet</li> <li>• Taikuus kasvien avulla</li> <li>• Maagisten aineiden ryhmiä niiden vaikutuksen mukaan</li> <li>• Psykofarmakologiset aineet</li> <li>• Suitsukkeet</li> <li>• Symbolit</li> <li>• Tähtikello</li> </ul>	Harjoitus 6.1 Rentoutuminen – keskittyminen Harjoitus 6.2 Selvänäköisyys (1) Harjoitus 6.3 Kuvittelu
<b>Luento 7</b> Harmonisointi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Harmonisointi</li> </ul>	Harjoitus 7.1 Maailmankaikkeuden energian vastaanotto(3) Harjoitus 7.2 Maailmankaikkeuden energian vastaanotto(4) Harjoitus 7.3 Maailmankaikkeuden energian luovuttaminen Harjoitus 7.4 Väreihin keskittyminen (1) Harjoitus 7.5 Esineisiin keskittyminen Harjoitus 7.6 Mielikuviin keskittymien Harjoitus 7.7 Biosfääriin keskittyminen Harjoitus 7.8 Kuuloon keskittyminen (1) Harjoitus 7.9 Kuuloon keskittyminen (2) Harjoitus 7.10 Visuaalis-akustinen meditaatio Harjoitus 7.11 Tuntemuksiin keskittyminen Harjoitus 7.12 Tuoksuun keskittyminen Harjoitus 7.13 Makuun keskittyminen
<b>Toinen opintojakso</b>	<b>Luennon aiheet</b>	<b>Harjoitukset</b>
<b>Luento 8</b> Tähtiajan laskeminen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Tähtikello</li> <li>• Planetaarinen avaruusenergia</li> <li>• Häiriötekijät</li> </ul>	Harjoitus 8.1 Keskittyminen hetkessä Harjoitus 8.2 Akustinen kuvittelu (1) Harjoitus 8.3 Akustinen kuvittelu (2) Harjoitus 8.4 Runojen ymmärtäminen

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeettojen sijainti</li> <li>• Paikallisen ajan synkronointi Greenwichin ajan kanssa</li> <li>• Aikavyöhykkeet</li> <li>• Planeettojen sijainnin määrittely</li> </ul>	
<b>Luento 9</b> Kosmisen energian planetaariset kentät	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• (Planeettojen) vaikuttavat asemat</li> <li>• Asemien määrittely</li> <li>• Häiritsevät vaikutukset</li> </ul>	<p>Harjoitus 9.1 Mielenrauhan tila (2)</p> <p>Harjoitus 9.2 Chakrojen kiihdytys</p> <p>Harjoitus 9.3 Musiikkiin keskittyminen</p> <p>Harjoitus 9.4 Kosminen harmonisointi (1)</p> <p>Harjoitus 9.5 Kosminen harmonisointi (2)</p> <p>Harjoitus 9.6 Toisten kuuntelemisen oppiminen</p> <p>Harjoitus 9.7 Toisten auttamisen oppiminen</p>
<b>Luento 10</b> Biorytmit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Biologiset rytmit</li> <li>• Rytmien kirjo</li> <li>• Ulkoiset rytmit</li> <li>• Eksogeeninen elämän prosessien ohjautuminen</li> <li>• Sisäiset rytmit</li> <li>• Vuosirytmit</li> <li>• Kuu- ja vuorovesirytmit</li> <li>• Päivärytmit</li> <li>• Endogeeniset rytmit, joihin on sisäinen eksogeeninen vaikutus</li> <li>• Autonomiset rytmit</li> <li>• Taajuuden mukaan moduloituvat rytmit</li> <li>• Kohtalo vai karma?</li> </ul>	<p>Harjoitus 10.1 "Sisäinen kello"</p> <p>Harjoitus 10.2 Liikunnan oppiminen</p> <p>Harjoitus 10.3 Mielenrauhan tila (3)</p> <p>Harjoitus 10.4 Mielenrauhan tila (4)</p> <p>Harjoitus 10.5 Spontaani mielenrauhan tila</p> <p>Harjoitus 10.6 "Kohtalon peli"</p> <p>Harjoitus 10.7 Positiivinen elämän suunnittelu</p>
<b>Luento 11</b> Itsesuggestio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Itsesuggestio</li> <li>• Matka kosmiseen tietoisuuteen itsesuggestiolla</li> <li>• Itsehypnoosi</li> <li>• Neuronin toiminta eri tilanteissa</li> <li>• Hormonien toiminta eri tilanteissa</li> <li>• Kehon ja hengen rentoutuminen</li> <li>• Itsesuggestio</li> <li>• Meditatiivinen itsesuggestio</li> <li>• Keskittynyt itsesuggestio</li> <li>• Hypnoosin jälkeiset suggestiot</li> </ul>	<p>Harjoitus 11.1 PSI-tietoisuus</p> <p>Harjoitus 11.2 Henkinen itsesuggestio</p> <p>Harjoitus 11.3 Audiitiivinen itsesuggestio</p> <p>Harjoitus 11.4 Hypnoosin jälkeinen suggestio</p> <p>Harjoitus 11.5 Pelon ja masennuksen ehkäiseminen</p> <p>Harjoitus 11.6 Stressin ehkäiseminen</p> <p>Harjoitus 11.7 Unen parantaminen</p> <p>Harjoitus 11.8 Ongelmien ratkaisu</p> <p>Harjoitus 11.9 Unessa oppiminen</p>
<b>Luento 12</b> Henkinen itsehoito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Henkinen itseparannus</li> <li>• Psykosomatiikka</li> <li>• Vegetatiivinen hermojärjestelmä</li> <li>• Umpieritysjärjestelmä</li> <li>• Biokyberneettinen järjestelmä nimeltä "ihminen"</li> <li>• Psykosomatiikka: ekologinen ongelma?</li> <li>• Voittajasta voitettuun...</li> <li>• Voitetusta voittajaan...</li> <li>• Sairauksia aiheuttava pelko</li> <li>• Aikamme todellinen epidemia: paniikkia luova media (lehdet, radio, televisio)</li> </ul>	<p>Harjoitus 12.1 "Nuoruuden lähde"</p> <p>Harjoitus 12.2 Fyysinen elämänvoima</p>
<b>Luento 13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> </ul>	Harjoitus 13.1 Syövän ja infektioiden ehkäisy

<p>Hypnoosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunteista johtuvat säätelyhäiriöt</li> <li>• Puolustuskyvyn häiriöt</li> <li>• 1. Puolustuskyvyn riittämättömät reaktiot</li> <li>• 2. Lisääntyneet ihon allergiset reaktiot</li> <li>• 3. Lisääntyneet hengitysteiden allergiset reaktiot</li> <li>• 4. Allergiset kivut nivelissä</li> <li>• Hormonaalisen järjestelmän häiriöt</li> <li>• 1. Kudoshormonien tasapainon häiriöt</li> <li>• 2. Stressihormonien toiminta</li> <li>• 3. Sukupuolihormonien tasapainon häiriöt</li> <li>• 4. Kuukautiskierron häiriöt</li> <li>• Sydämen toiminnan ja verenkierron häiriöt</li> <li>• Ruuansulatuskanavan häiriöt</li> <li>• Lihaskunnan heikkeneminen</li> <li>• Maanisuus</li> <li>• 1. Liikalihavuus</li> <li>• 2. Tupakointi</li> <li>• 3. Alkoholisismi</li> <li>• 4. Lääke- ja huumeriippuvuus</li> </ul>	<p>Harjoitus 13.2 Ummetuksen ehkäisy  Harjoitus 13.3 Liikalihavuuden ehkäisy  Harjoitus 13.4 Tupakoinnin ehkäisy  Harjoitus 13.5 Alkoholismin ehkäisy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ohjattu hypnoosi</li> <li>• Hypnoositekniikoita</li> <li>• Menetelmä 1: fiksaatio</li> <li>• Menetelmä 2: Sanallinen suggerointi</li> <li>• Menetelmä 3: Näkemiseen perustuva hypnotisointi ja katseella hypnotisointi</li> <li>• Menetelmä 4: Käsien levitaatio ("keveys")</li> <li>• Muita menetelmiä</li> <li>• Transsin syventäminen</li> <li>• Menetelmä 1: Painon tunne käsissä</li> <li>• Menetelmä 2: Silmäluomien jähmettyminen</li> <li>• Menetelmä 3: Anestesia</li> <li>• Menetelmä 4: Amnesia</li> <li>• Ohjattu suggestio</li> <li>• Hypnoosin jälkeinen suggestio</li> <li>• Herättäminen</li> </ul>
<p><b>Luento 14</b>  Yliluonnollinen tajuaminen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Yliluonnollinen aistiminen</li> <li>• "Yliaistit" eläimillä ja kasveilla</li> <li>• Luonnollinen vai yliluonnollinen</li> <li>• Virtuaaliset fotonit – avaruusenergiahiukkasia?</li> <li>• Yliluonnolliset aistimukset</li> <li>• Psykokineettiset ilmiöt</li> </ul>	<p>Harjoitus 14.1 Värillisen kuvion kuvittelu (2)  Harjoitus 14.2 Värillisen kuvion kuvittelu (3)  Harjoitus 14.3 Väriihin keskittyminen (2)  Harjoitus 14.4 Kuvittelu näön avulla  Harjoitus 14.5 Kuvittelu kuulon avulla  Harjoitus 14.6 Sensorinen kuvittelu  Harjoitus 14.7 Tuoksun kuvittelu  Harjoitus 14.8 Maun kuvittelu  Harjoitus 14.9 Todellisuuden kuvittelu</p>
<p><b>Luento 15</b>  Ihmisten välinen telepatia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Telepatia</li> <li>• Virtuaaliset fotonit – kosmisen energian hiukkasia (1)</li> <li>• Spontaani telepatia</li> <li>• Tiedostettu ja tiedostamaton PSI-yhteys</li> <li>• Tarkoituksellinen telepatia ihmisten välillä (1)</li> <li>• "Aseistautuminen" selvänäkijöillä</li> <li>• Ajatusten lukeminen</li> <li>• Valmistautuminen harjoitukseen 16.7: Kasveihin vaikuttaminen etäältä</li> <li>• Valmistautuminen harjoitukseen 16.8: Telepatia kasvien kanssa</li> </ul>	<p>Harjoitus 15.1 Kruunuchakran aktivointi  Harjoitus 15.2 Tietoisuuden siirtäminen  Harjoitus 15.3 Ajatusten lukeminen  Harjoitus 15.4 Etäältä aistiminen  Harjoitus 15.5 Korttien avulla tehtävä testi telepaattisten kykyjen määrittelemiseksi</p>
<p><b>Luento 16</b>  Telepatia eläinten ja kasvien kanssa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Tarkoituksellinen telepatia ihmisten välillä (2)</li> <li>• Vaikuttaminen etäältä</li> <li>• Kommunikointi</li> <li>• Ihmisen ja eläimen välinen telepatia</li> <li>• Vaikuttaminen etäältä</li> </ul>	<p>Harjoitus 16.1 Otsachakran aktivointi  Harjoitus 16.2 Yleinen vaikuttaminen etäisyydeltä  Harjoitus 16.3 Etäisyydeltä parantaminen  Harjoitus 16.4 Yksilöllinen vaikuttaminen etäältä  Harjoitus 16.5 Telepatia ihmisten kanssa  Harjoitus 16.6 Telepatia eläinten kanssa  Harjoitus 16.7 Kasveihin vaikuttaminen etäältä</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajatusten lukeminen</li> <li>• Kommunikointi</li> <li>• Ihmisen ja kasvin välinen telepatia</li> <li>• Kasveihin vaikuttaminen etäältä</li> <li>• Ajatusten lukeminen</li> <li>• Kommunikointi</li> <li>• Virtuaaliset fotonit – kosmisen energian hiukkasia (2)</li> <li>• Biologiset järjestelmät fotonien varastoina</li> <li>• Biologiset järjestelmät valon vahvistajana</li> <li>• Virtuaaliset fotonit PSI-kenttänä</li> </ul>	<p>Harjoitus 16.8 Telepatia kasvien kanssa</p> <p>Harjoitus 16.9 PSI-kenttien tarkkaileminen</p>
<b>Kolmas opintojakso</b>	<b>Luennon aiheet</b>	<b>Harjoitukset</b>
<p><b>Luento 17</b> Radiestesias (säteilyn aistiminen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Radiestesias (säteilyn aistiminen)</li> <li>• Heilurin (punnuksen) käyttäminen</li> <li>• Heiluri</li> <li>• Värähtelevät ilmiöt</li> <li>• Heilurin käyttö ”kysymys-vastaus” – periaatteella</li> </ul>	<p>Harjoitus 17.1 Heilurin kanssa työskentelyn ohjelmointi</p> <p>Harjoitus 17.2 Heilurin käyttö pöydällä</p> <p>Harjoitus 17.3 Heilurin käyttö kooditaulukon päällä</p>
<p><b>Luento 18</b> Manuaalinen säteilymittaus (heilurin ja varvun käyttö)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Heilurin käyttö maantieteellisten karttojen ja valokuvien yllä</li> <li>• Heilurin käyttö maastossa</li> <li>• Heilurin käyttö lääketieteellisissä tarkoituksissa</li> <li>• Yhteenveto</li> <li>• Varvun käyttäminen</li> <li>• ”Taikavarvut”</li> <li>• Haarukkavarvun käyttö</li> <li>• Kulmavarvun käyttö</li> <li>• Yhteenveto</li> </ul>	<p>Harjoitus 18.1 Sijainnin määrittelemisen heilurin avulla</p> <p>Harjoitus 18.2 Heilurin käyttö maastossa</p> <p>Harjoitus 18.3 Koon ja määrän selvittäminen heilurin avulla</p> <p>Harjoitus 18.4 Heilurin käyttö lääketieteellisissä tarkoituksissa</p> <p>Harjoitus 18.5 Haarukkavarvun käyttö</p> <p>Harjoitus 18.6 Kulmavarvun käyttö</p>
<p><b>Luento 19</b> Psykometria ja telemetria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Psykometria ja telemetria</li> <li>• Ymmärtäminen etäältä</li> <li>• Virtuaaliset fotonit – kosmisen energian hiukkasia? (3)</li> <li>• Kaikki pyörii...</li> <li>• Sähkömagnetismin ”pehmeät” fotonit</li> <li>• Psykometria</li> <li>• Kanssakäynti ”elottomien” esineiden kanssa</li> <li>• Telemetria</li> </ul>	<p>Harjoitus 19.1 Psykometria näön avulla</p> <p>Harjoitus 19.2 Psykometria useampien aistien avulla</p> <p>Harjoitus 19.3 Psykometria</p> <p>Harjoitus 19.4 Telemetria</p>
<p><b>Luento 20</b> Edellisen elämän muistaminen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Regressio</li> <li>• Tuonpuoleisesta</li> <li>• ”Tuonpuoleinen” kuuluu eläville</li> <li>• Muisto todellisesta itsestä</li> </ul>	<p>Harjoitus 20.1 Kirjoittava pöytä</p> <p>Harjoitus 20.2 Äänitetyt äänet</p>
<p><b>Luento 21</b> Selvänäköisyys (mennyt, nykyisyys, tuleva)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Selvänäköisyys</li> <li>• Harjoitusten perimmäinen tarkoitus</li> <li>• Selvänäköisyyden muodot</li> <li>• Kognitio</li> </ul>	<p>Harjoitus 21.1 Lihasten tietoinen ohjaaminen</p> <p>Harjoitus 21.2 Keskittymisen syventäminen</p> <p>Harjoitus 21.3 Selvänäköisyys kristallipallon avulla</p> <p>Harjoitus 21.4 Havainnointi mustan peilin avulla</p> <p>Harjoitus 21.5 Eideettinen selvänäkö</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retrokognitio</li> <li>• Prekognitio</li> <li>• Tiedostettu ja tiedostamaton selvänäköisyys</li> <li>• Selvänäkijät etsivinä</li> <li>• Rikosten selvittäminen selvänäkijän avulla</li> <li>• Joy Achenin tapaus</li> <li>• Taiteilija – selvänäkijä</li> <li>• Selvänäköisyys ja telepatia</li> <li>• Kaikkietävät selvänäkijät</li> <li>• Yhden opiskelijan kokemus</li> <li>• Selvänäköisyys suhteessa aikaan</li> <li>• ”Kaikki menneisyyden asiat”</li> <li>• Nykyisyys</li> <li>• Tulevan ennalta päättäminen</li> <li>• Aika-avaruus jatkumo</li> <li>• Näennäinen nykyisyys</li> <li>• Selvänäköisyys ja tiede</li> <li>• Testi palikoiden ja kartan avulla</li> <li>• Kymmenen suurta meediota</li> <li>• Iholla näkeminen</li> <li>• Selvänäköisyyden saavuttaminen vaikutuspisteitä herkistävän laitteen avulla</li> <li>• Psykye ja fysiikka</li> <li>• Keskittyminen ja huomio</li> <li>• Keskittyminen konkreettisen pisteeseen</li> <li>• Polttolasivaikutus</li> <li>• Keskittymisestä</li> <li>• Onko selvänäköisyys ammatti vai kutsumus?</li> <li>• Usko omiin voimiin ja sen käyttö</li> <li>• Muoto- ja sana-ajattelu</li> <li>• Apuvälineet</li> <li>• Harjoitusten tekeminen</li> </ul>	<p>Harjoitus 21.6 Retrokognitio valokuvasta  Harjoitus 21.7 Retrokognitio todellisessa paikassa  Harjoitus 21.8 Psi- selvänäköisyystesti  Harjoitus 21.9 Psi- prekognitiotesti</p>
<p><b>Luento 22</b>  Telekinesia ja psykokinesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Henki ja ruumis</li> <li>• Mystiset ilmiöt</li> <li>• Sovittamattomat konfliktit ratkaisukeinona?</li> <li>• Kivisade tyhjästä</li> <li>• Spontaani psykokinesia</li> <li>• Kotirouva hämmästyttää asiantuntijat</li> <li>• Psykokineettiset valokuvat</li> <li>• Epätavalliset psykokineettiset ilmiöt</li> <li>• Atomirakenteen muutos</li> <li>• Jokaisella on PSI-kykyjä</li> <li>• Myös lasersädettä voi käyristää</li> <li>• Demonien riivaama sveitsiläisnainen</li> <li>• Sähkön tuottaminen telekinesian avulla</li> <li>• Uri Gellerin maailma</li> <li>• Psykokinesia ja kvanttifysiikka</li> </ul>	<p>Harjoitus 22.1 Psykokineesiatesti  Harjoitus 22.2 Kompassiin vaikuttaminen  Harjoitus 22.3 Psykokineettinen palikkatesti  Harjoitus 22.4 Psykokineettinen tunteiden suggestio  Harjoitus 22.5 Psykokinesia eri esineiden avulla  Harjoitus 22.6 Psykokinesia metalliesineiden avulla  Harjoitus 22.7 Psykokinesia punnuksen ja kolikoiden avulla  Harjoitus 22.8 Lasin liikuttaminen psykokinesian avulla  Harjoitus 22.9 Pöydän liikuttaminen psykokinesian avulla  Harjoitus 22.10 Silmien säteilyvoiman mittaaminen</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinnakkaismaailmat</li> <li>• Meedion kykyjä omaavat ihmiset näkevät muita enemmän</li> <li>• Kadottaa ja löytää</li> <li>• Laboratoriotesti psykokineettisten kykyjen toteamiseksi</li> <li>• Hologrammin periaate</li> <li>• Retropsykokineesia satunnaisten tapausten generaattorin avulla</li> <li>• Menneisiin tapahtumiin vaikuttaminen</li> <li>• Psykokineettiset ilmiöt ja vaikutukset</li> <li>• Psykokineettinen koe</li> <li>• Psykokineesia koeputkessa</li> <li>• Instituutin kehittämä kenttien muuttumisen määritin</li> </ul>	
<b>Luento 23</b> Levitointi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Painovoiman voittaminen</li> <li>• Levitaatio – uskon ilmaus?</li> <li>• Lentää kuin lintu</li> <li>• ”Lentävä matto”</li> <li>• Gravitaatioilmiö</li> <li>• Biogravitaatio</li> <li>• Biogravitaatiokenttä</li> <li>• Levitaatio ja gravitaatio</li> <li>• Levitaatio: myötäilmiöt</li> <li>• Newtonin painovoimalaki</li> <li>• Levitaatio – antigravitaatio?</li> </ul>	Harjoitus 23.1 Pyramidi käsistä Harjoitus 23.2 Pöydän levitaatio Harjoitus 23.3 Kehon osan levitaatio Harjoitus 23.4 Kuviteltu levitaatio
<b>Luento 24</b> Kehosta irrottautuminen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Kehon ulkopuoliset aistimukset</li> <li>• Astraalinen liikkuminen</li> <li>• Kaksikehoinen havaitseminen</li> <li>• Kaksoiset</li> <li>• Goethen kaksonen</li> <li>• Kaksonen kirjallisuudessa</li> <li>• Astraaliyhteys</li> <li>• Unen näkeminen ja uni</li> <li>• Unen olemus</li> <li>• Unien perustyytit</li> <li>• Aivojen aallot</li> <li>• Nopean unen vaihe</li> <li>• Selväunet</li> <li>• Muuttunut tietoisuuden tila</li> <li>• Kaksoiskeho</li> <li>• Valvetila ja tietoisuus</li> <li>• Astraalitaso ja kuolema</li> <li>• Kuolema ja uni</li> <li>• Unipäiväkirja</li> </ul>	Harjoitus 24.1 Kehon visualisointi Harjoitus 24.2 Yksinkertainen unen ohjaaminen Harjoitus 24.3 Selväunet Harjoitus 24.4 Astraalisiirtyminen Harjoitus 24.5 Kaukaiset astraalisiirtymiset Harjoitus 24.6 Menneiden tapahtumien uudelleen kokeminen Harjoitus 24.7 Tulevien tapahtumien kokeminen
<b>Luento 25</b> Materialisointi ja teleportaatio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Materialisointi</li> <li>• Verellä kirjoitetut kirjeet</li> <li>• Erään opiskelijan kertomaa</li> <li>• Materialisointi ja teleportaatio</li> </ul>	Harjoitus 25.1 Syventynyt keskittyminen Harjoitus 25.2 Aistimiskyvyn syventäminen Harjoitus 25.3 Materialisointi Harjoitus 25.4 Teleportaatio

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schneiderin veljekset</li> <li>• Teleportaatio</li> <li>• Odysseia ajan virrassa?</li> <li>• Bermudan kolmio</li> <li>• Sisar Marian matka</li> <li>• Mystiset ryöstäjät</li> <li>• Koe Philadelphiassa</li> <li>• ”Jumalan” kuolema</li> <li>• Castaneda ja taikuri</li> <li>• Teleportaatio ajassa ja avaruudessa?</li> <li>• Koulutettavien kokemuksia</li> </ul>	
<b>Luento 26</b> Viisasten kivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alkusanat</li> <li>• Viisasten kivi</li> <li>• Elämän eliksiiri</li> <li>• Ikuinen nuoruus</li> <li>• Loppumaton koe</li> <li>• Alkumaa tislauksolovissa</li> <li>• ”Elämän kulta”</li> <li>• Elämän synty</li> <li>• Evoluution alku</li> <li>• Kasvien ilmaantuminen maahan</li> <li>• Nilviäisestä panssarilliseksi</li> <li>• Kuivanmaan valloittaminen</li> <li>• Nisäkkäät</li> <li>• Puiden asukit</li> <li>• Ihminen</li> <li>• Elämän tarkoitus</li> <li>• Ihminen ja kohtalo</li> <li>• Ihmisen tehtävät</li> <li>• Itsensä työstäminen</li> <li>• Matka päämäärään</li> <li>• Vakaumus ja usko</li> <li>• Toiminnan tuloksena saatu voima</li> <li>• Oma kuvamme</li> <li>• Saavutusten kirjaaminen</li> <li>• Jälkikatsaus</li> <li>• Aivojen harjoittaminen</li> <li>• Kehon harjoittaminen</li> <li>• Ryhmittely</li> <li>• Epilogi</li> <li>• Lopputyö parapsykologin arvonimen saamiseksi</li> </ul>	

© Ylar Lindepuu

Kansainvälinen parapsykologian ja rajatiedon tutkimuskeskus

---

Oikeudet muutoksiin pidätetään